



PHOTO

BAT

PHOTOBAT

BILBOKO ARGAZKI ELKARTEA



ALGómez

Adolfo Gomez Betancourt

Playa Sopelana

• Canon EOS 5D Mark II • ISO 100 • 0,8 seg. en f / 16 • 35 mm



Agustin Sagasti

Route US 66

• Canon EOS 5D Mark II • ISO 200 • 1/125 seg. en f / 5,6 • 70 mm





Alfonso Arriluiza

Ventana indiscreta

• Canon EOS 5D Mark IV • ISO 400 • 0,3 seg. en f / 2,8 • 57 mm







Begoña Guillen

Entre rocas

• Canon EOS-1Ds Mark III • ISO 200 • 0,8 seg. en f / 9,0 • 17 mm





Cristina Preciado

Pizarras

• POCOPHONE F1 • ISO 100 • 1/210 seg. en f / 1,9 • 3.94 mm



Edu de la Parte

diQue roto

.....



GRD Estévez







Idoia Eletxigerra

Huellas

• Canon EOS 80D • ISO 1600 • 1/40 seg. en f / 4,5 • 70 mm



Iñaki Marquina

Entre Navarra y Bailén

• • ISO 320 • 1/200 seg. en f/7,1 •

J.L. Fdez-Zurbitu

Liburua

• Canon PowerShot Pro1 • ISO 50 • 1/800 seg. en f / 4,0 • 19.125 mm



Javier Alonso Torre

Eye of the sky

• Canon EOS 5D Mark IV • ISO 50 • 13,0 seg. en f / 16 • 20 mm





Javier Muñoz Tabet

La simpatía no tiene idiomas

• Canon EOS 6D • ISO 200 • 1/320 seg. en f / 2,2 • 50 mm





José A. de Lucas Torre

Castelsardo

• Canon EOS 70D • ISO 100 • 1/400 seg. en f / 9,0 • 40 mm







Joseba Ibarra

Solitario

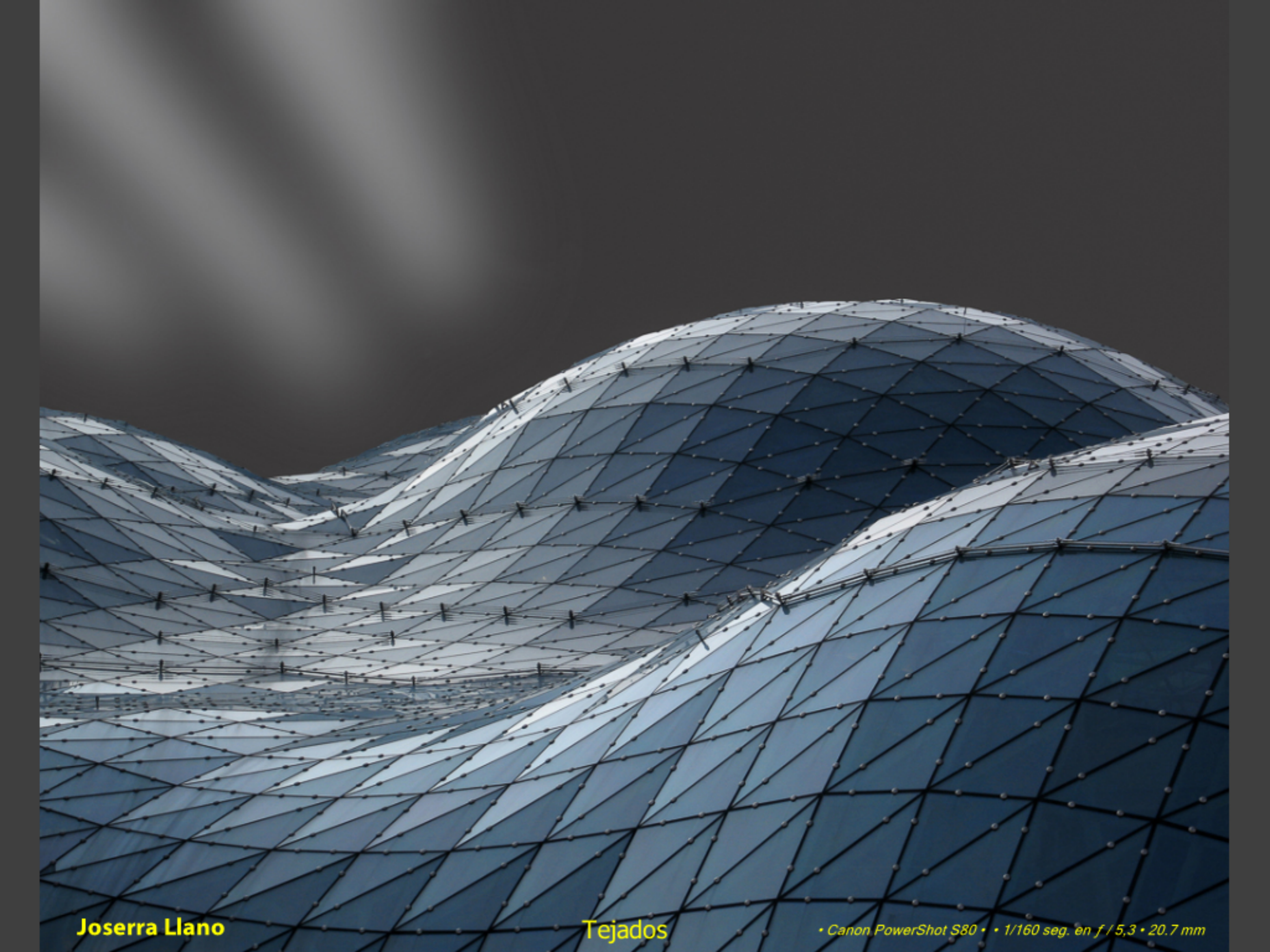
• Canon EOS 5D Mark III • ISO 50 • 25,0 seg. en f / 20 • 105 mm



Joserra Albizua

Abstracción

• Canon EOS M5 • ISO 250 • 1/20 seg. en f / 5,6 • 44 mm



Joserra Llano

Tejados

• Canon PowerShot S80 • • 1/160 seg. en f / 5,3 • 20.7 mm



Joserra Refoyo

Itsasoa

• NIKON D600 • ISO 100 • 8,0 seg. en f / 11 • 17 mm



Juan Armentia

No, Photo!!

• Canon EOS 5D Mark II • ISO 3200 • 1/40 seg. en f / 2,8 • 24 mm





Campos de Palencia

Redondo





Koldo Badillo

Inconsciencia

.....



Koldo Galvez

Contraluz

• Canon EOS 70D • ISO 200 • 1/250 seg. en *f* / 8,0 • 18 mm



Marisol Guillen

Porcelanas • Canon PowerShot SX60 HS • ISO 100 • 1/100 seg. en f / 5,6 • 143.757 mm





Pablo Freijo

Todo trompas y mucha sed *Canon EOS 5D Mark II • ISO 100 • 1/800 seg. en f / 2,8 • 120 mm*



Roberto Zamanillo

Downhill



Santi Garrosa

Montdermis

• DSC-RX100M3 • ISO 125 • 1/80 seg. en f / 4,0 • 8.8 mm



Victor Gabiña

Puente de Brooklyn 2018

• DMC-FZ30 • ISO 80 • 1/500 seg. en f / 6,3 • 8.5 mm

