



PHOTO

bat

**PHOTOBAT**

**BILBOKO ARGAZKI ELKARTEA**



**Hipolito Fernandez**

**10 ptos = Hirian**

*• Canon PowerShot S90 • ISO 80 • 1/500 seg. en f / 5,6 • 14.976 mm*





**Koldo Galvez**

**12 ptos = Atardecer**

*• Canon EOS 70D • ISO 200 • 2,0 seg. en f / 16 • 10 mm*



Javier Muñoz Tabet

12,5 ptos = Luz entre las nubes Canon PowerShot S90 • ISO 100 • 1/500 seg. en f / 4.5 • 6 mm



**Koldo Galvez**

**12,5 ptos = Faro**

*• Canon EOS 70D • ISO 800 • 1/6 seg. en f / 8,0 • 18 mm*









**Joselu Bilbao**

**13 ptos = Ustekabez. Por sorpresa** • Canon EOS 70D • ISO 125 • 1/50 seg. en f / 7,1 • 50 mm



**Cristina Preciado**

13 ptos = Amanecer

• Canon PowerShot S100 • ISO 200 • 1/160 seg. en f / 5.9 • 26 mm



**Adolfo Gomez Betancour**

**13 ptos = Pagazarri**

*• Canon EOS 5D Mark II • ISO 100 • 1/100 seg. en f / 6,3 • 24 mm*



Begoña Mendoza

13,5 ptos = Paseo *Canon PowerShot SX60 HS • ISO 200 • 1/60 seg. en f / 5,0 • 21.554 mm*



**Jesus M. Agustin**

**13,5 ptos = Nieve fresca**

*• NIKON D300 • ISO 400 • 1/400 seg. en f / 10 • 28 mm*



**Santiago Garrosa**

**14 ptos = Gorria begira**

*• DSC-RX100M3 • ISO 125 • 1/250 seg. en f / 5,6 • 8.8 mm*



**Roberto Zamanillo Arnaiz**

**14 ptos = Agua Fresca**

*• NIKON D750 • ISO 100 • 1/320 seg. en f / 7,1 • 24 mm*



**Roberto Zamanillo Arnaiz**

**14,5 pto = Por el camino**

*• NIKON D700 • ISO 400 • 1/320 seg. en f / 5,6 • 50 mm*





**Adolfo Gomez Betancour**

**14,5 ptos = Ugalde.**

*• Canon EOS 5D Mark II • ISO 50 • 2,5 seg. en f / 16 • 16 mm*



**Cristina Negueruela**

**15 ptos = Laponia**

*• E-M5 • ISO 800 • 1/500 seg. en f / 8,0 • 34 mm*



**Juan Armentia**

**15 ptos = La fuerza del viento** *Canon EOS 5D Mark II • ISO 100 • 1/200 seg. en f / 10 • 28 mm*



**Joserra Llano**

**15 pto = Sasamón**

*• Canon EOS 5D • ISO 200 • 1/80 seg. en f / 8,0 • 45 mm*



**Javier Martinez**

**15 ptos = Ensoñación**

*• Canon EOS 5D Mark III • ISO 100 • 1/8 seg. en f / 11 • 55 mm*



Javier Muñoz Tubet

15 ptos = Crater del Ngorongoro

• Canon EOS 6D • ISO 100 • 1/200 seg. en f / 10 • 24 mm



Asier Suso

15 ptos = Tormenta

....







**Joselu Bilbao**

**15,5 ptos = Ibilaldi.Paseo**

*• Canon EOS 70D • ISO 400 • 1/40 seg. en f / 4,0 • 58 mm*



**Edu de la Parte**

**15,5 ptos = El llanto de las rocas** *Canon EOS 7D Mark II • ISO 400 • 0,6 seg. en f / 3,5 • 17 mm*



**Jesus M. Agustin**

**15,5 ptos = Caseta**

*• NIKON D300 • ISO 200 • 1/400 seg. en f / 8,0 • 17 mm*



**Begoña Mendoza**

**15,5 ptos = Calma** • *Canon PowerShot SX60 HS • ISO 100 • 1/2000 seg. en f / 4,0 • 3.8 mm*





Marisol Guillén

16 pts = Nuestros rincones

Canon PowerShot SX60 HS • ISO 200 • 1/320 seg. en f / 5,6 • 13.004 mm



**Idoia Eletxigerra**

**16 ptos = Mesones de Isuela**

*• Canon EOS 80D • ISO 125 • 1/160 seg. en f / 11 • 37 mm*







Begoña Guillen

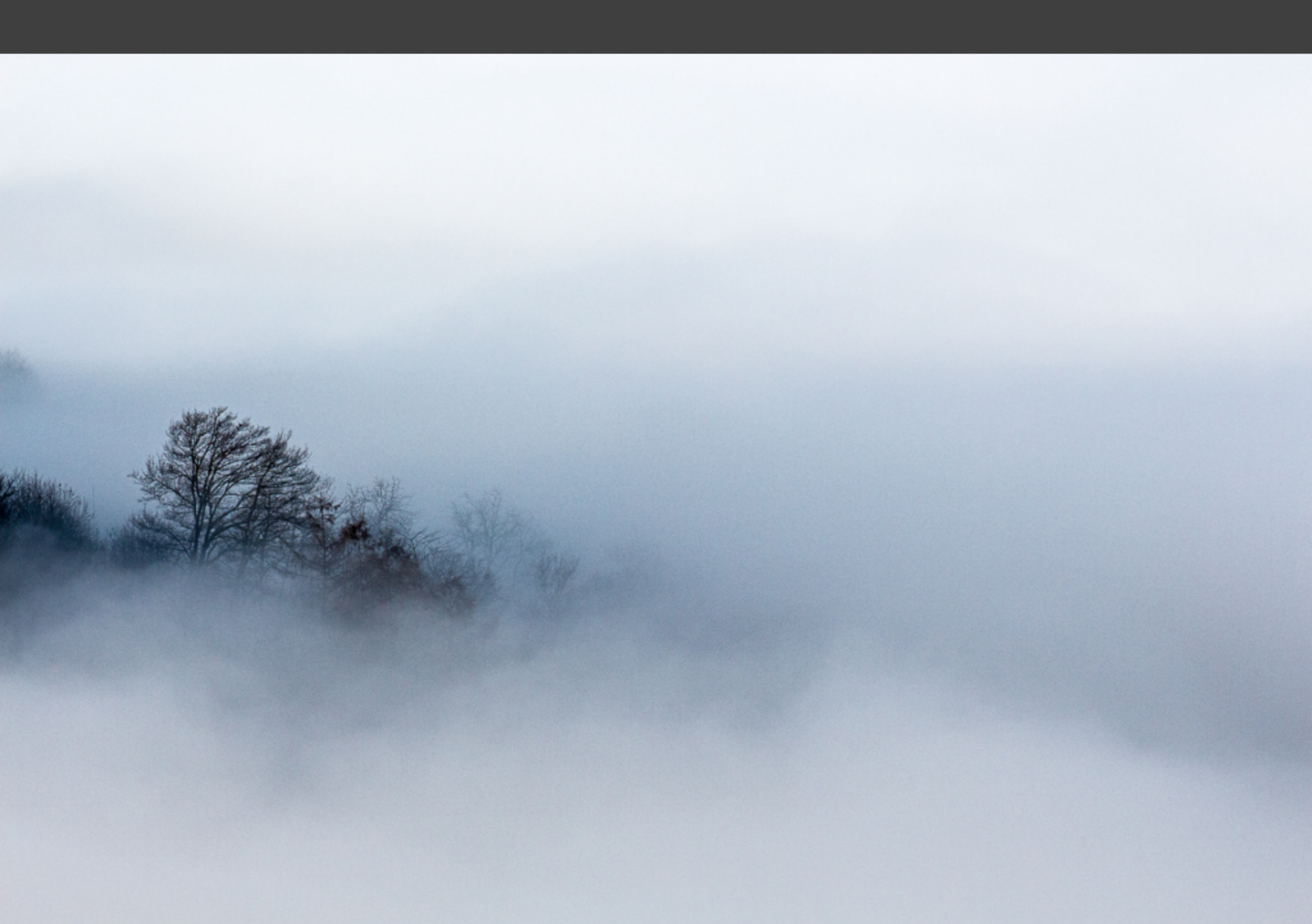
16 ptos = El paso del tiempo • Canon EOS-1Ds Mark III • ISO 100 • 3,2 seg. en f / 11 • 24 mm



**Karen A. Bilbao**

16 ptos = Lo que la niebla esconde

• DSC-HX90 • ISO 200 • 1/125 seg. en f / 3.5 • 4.1 mm





**Julian Redondo**

**17 ptos = Tormenta inminente**

*• X-E1 • ISO 200 • 3,0 seg. en f / 14 • 18 mm*



**Agustin Sagasti**

**17 ptos = Salida Photobat 1**

*• Canon EOS 5DS R • ISO 100 • 1/25 seg. en f / 11 • 45 mm*





Javier Alonso Torre

17 ptos = Ibiza sunset

.....



Begoña Guillen

17 ptos = Huellas de gigante • Canon EOS-1Ds Mark III • ISO 100 • 1,3 seg. en f / 10 • 15 mm







**Agustin Sagasti**

**17 ptos = Salida Photobat 2**

*• Canon EOS 5DS R • ISO 100 • 1/25 seg. en f / 11 • 32 mm*





**Joserra Albizua**

**17,5 ptos = Niebla**

*• Canon EOS 5D Mark III • ISO 400 • 1/320 seg. en f / 5,0 • 70 mm*







**Santiago Garrosa**

**18 ptos = Ekialde begira**

*• DSC-RX100M3 • ISO 125 • 1/800 seg. en f / 5,6 • 12.35 mm*



**Alfonso Arriluzea**

**18 ptos = Reflejo en el Delta**

*Hecho con EOS 5D Mark IV • ISO 2000 • 1/2500 seg. en f / 8,0 • 150 mm*





**Javier Teruel**

**18,5 ptos = El color del verano**

*• NIKON D7200 • ISO 250 • 1/40 seg. en f / 13 • 48 mm*



**Joserra Llano**

**18,5 ptos = Toscana**

*• Canon EOS 5D • ISO 400 • 1/320 seg. en f / 7,1 • 105 mm*



Iñaki Marquina

18,5 pts = En el corazón del bosque • Canon EOS 5D • ISO 200 • 1/60 seg. en f / 5,6 • 17 mm



**Alex Urdiales**

**18,5 ptos = El rugido del agua**

*• NIKON D7200 • ISO 100 • 13,0 seg. en f / 22 • 32 mm*



**Joserra Albizua**

**18,5 ptos = Rebaño**

*• Canon EOS 5D Mark III • ISO 400 • 1/500 seg. en f / 2,8 • 200 mm*



**Joseba Ibarra**

**19 ptos = Camino**

*• Canon EOS 5D Mark II • ISO 400 • 1/160 seg. en f / 10 • 105 mm*



Pablo Freijo

19,5 ptos = Bayas Ibaia

....



Javier Alonso Torre

19,5 ptos = Atardecer quebrado

.....





**Javier Martinez**

**20 ptos = Atardecer en Lofoten**

*Canon EOS 5D Mark III • ISO 100 • 1/15 seg. en f / 8,0 • 20 mm*



**Juan Armentia**

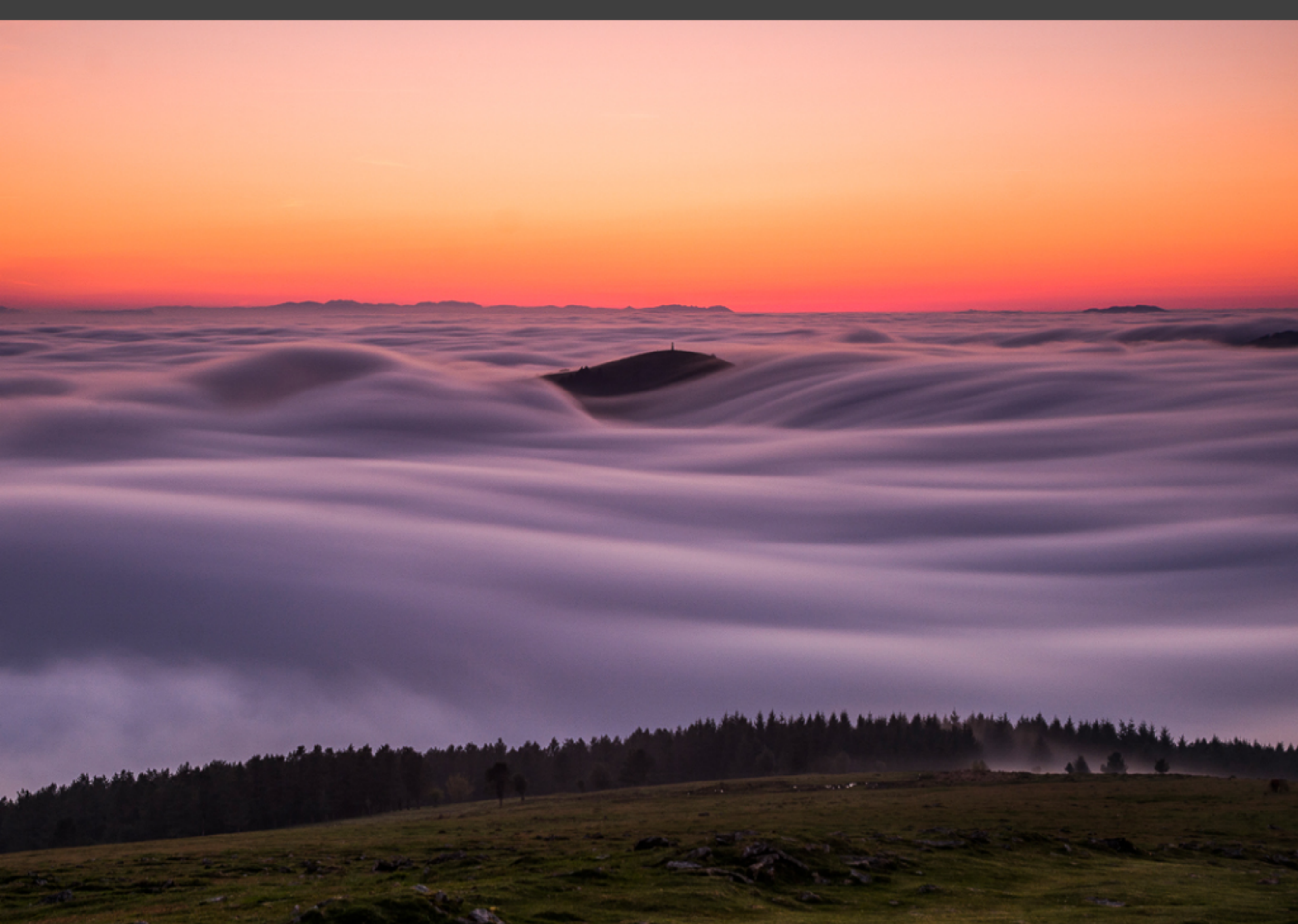
**20 ptos = Amanecer**

*• Canon EOS 5D Mark II • ISO 100 • 1/640 seg. en f / 5,6 • 200 mm*



Iñaki Marquina

20 ptos = En un lugar sobre el arco iris Canon EOS 5D • ISO 100 • 1/250 seg. en f / 10 • 50 mm



**Alex Urdiales**

21,5 ptos = Oceano de seda

• NIKON D7200 • ISO 100 • 30,0 seg. en f / 8,0 • 38 mm



**Edu de la Parte**

**21,5 ptos = La calma**

*• Canon EOS 7D Mark II • ISO 100 • 80,0 seg. en f / 10 • 17 mm*



Asier Suso

21,5 ptos = Eskeletor

....



**Joseba Ibarra**

**22 ptos = Naturaleza**

*• Canon EOS 5D Mark II • ISO 400 • 1/4000 seg. en f / 8,0 • 50 mm*

